

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ  
την προσπάθειά μας!

ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ  
ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΗΣ

# «Εκεί που μας χρωστούσανε, μας πήραν και το βόδι»

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Συντακτική Επιτροπή

Ανάκατα τα συναισθήματά μας μετά από την πληροφορία ότι ο Δήμαρχος του Δήμου μας κατηγορείται από το Δήμαρχο Αργινίου, πως πήρε τρεις προκατασκευασμένες αίθουσες από το 2<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο Αργινίου, οι οποίες παρέμειναν αχρησιμοποίητες για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφού το σχολείο δε βρισκόταν σε λειτουργία. Συγκεκριμένα, αυτή που παραλάβαμε ήταν σε άθλια κατάσταση, ενώ η επισκευή και συντήρησή της αποτέλεσε οικονομικό πρόβλημα για το σχολείο μας.



Για την καλύτερη ενημέρωσή σας δημοσιεύουμε την επιστολή του κ. Κατσούλη προς τον κ. Πταισματοδίκη Μεσολογγίου, προκειμένου οι συμμαθητές και οι αναγνώστες μας να γνωρίσουν με κάθε λεπτομέρεια το πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί.

Μέσα από τις στήλες της εφημερίδας μας και σε επόμενες εκδόσεις θα παρουσιάσουμε το πρόβλημα της στέγασης του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου, του μεγαλύτερου σχολείου του Δήμου μας με 300 περίπου μαθητές, οι οποίοι στεγάζονται σε προκατασκευασμένες αίθουσες διδασκαλίας.

*Παναγιώτη Κατσούλη του Αλεξάνδρου,  
Δημάρχου Ι.Π. Μεσολογγίου, κατοίκου Μεσολογγίου*

*ΠΡΟΣ: Την κ. Πταισματοδίκη Μεσολογγίου*

*Αναφορικά με τη μήνυση του Δημάρχου Αργινίου έχω να καταθέσω τα εξής:*

*Στις αρχές της σχολικής χρονιάς 2011 υπήρχε έντονο και άμεσο πρόβλημα στέγασης μαθητών σε ορισμένα σχολεία και συγκεκριμένα στο 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Μεσολογγίου, στο 5<sup>ο</sup> και στο 6<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο Μεσολογγίου. Το πρόβλημα ήταν σοβαρό και έπρεπε να λυθεί άμεσα, διότι κάποια τμήματα δεν είχαν πού να στεγαστούν και να κάνουν μάθημα και τα παιδιά ήταν μόνιμα στο προαύλιο του σχολείου, κάνοντας μόνιμα διάλειμμα, ενώ στο 5<sup>ο</sup> δημοτικό σχολείο με ευθύνη του Διευθυντού οι μαθητές έκαναν για ορισμένες μέρες μάθημα στο χώρο που βρίσκεται το λεβητοστάσιο του σχολείου.*

*Εάν δεν λυνόταν το πρόβλημα, θα δημιουργούνταν μεγάλη κοινωνική αναταραχή με καταλήψεις από γονείς και μαθητές, με αποτέλεσμα την παρεμπόδιση της συνολικής λειτουργίας του σχολείου και την κοινωνική αναταραχή στην πόλη του Μεσολογγίου.*

*Κατόπιν τούτου, στις αρχές Σεπτεμβρίου επικοινωνήσα τηλεφωνικά με το Διευθύνοντα Σύμβουλο του Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων (ΟΣΚ) και αφού του ανέφερα το μέγεθος του προβλήματος, του ζήτησα αν είχαν στη διάθεσή τους προκατασκευασμένες αίθουσες για τις ανάγκες των παραπάνω σχολείων. Μου είπε ότι θα διερευνούσε το θέμα και θα μου απαντούσε σύντομα. Λίγες μέρες μετά, μου απάντησε ότι δεν υπάρχουν σε διάθεση προκατασκευασμένες αίθουσες, αλλά ότι στην περιοχή μας και συγκεκριμένα στο 2<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο Αργινίου βρισκόταν τρεις (3) προκατασκευασμένες αίθουσες ιδιοκτησίας του ΟΣΚ, οι οποίες δεν χρησιμοποιούνταν εδώ και καιρό, διότι το σχολείο δε βρισκόταν σε λειτουργία.*

*Σε αυτό το σημείο να αναφέρω ότι οι παραπάνω τρεις (3) προκατασκευασμένες αίθουσες ήταν ιδιοκτησίας του ΟΣΚ και χρησιμοποιούνταν για την προσωρινή επίλυση κτηριακών προβλημάτων των σχολικών μονάδων, όπου υπήρχε ανάγκη.*

*Στην περίπτωση δε του 2<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Αργινίου, οι παραπάνω τρεις προκατασκευασμένες αίθουσες ήταν εγκαταλελειμμένες για το λόγο ότι το 2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο είχε μετεγκατασταθεί σε νέο κτήριο σε άλλη περιοχή του Αργινίου.*

*Προκειμένου να λυθεί άμεσα το πρόβλημα, επικοινωνήσα με τον Προϊστάμενο της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης κ. Γκοργκόλη και του δήλωσα όσα είχα πληροφορηθεί από το Διευθύνοντα σύμβουλο του ΟΣΚ και του ζήτησα -εφόσον δεν υπήρχε άλλη λύση- να πάρω τις τρεις προκατασκευασμένες αίθουσες και να τις μεταφέρω στο Μεσολόγγι για την κάλυψη των άμεσων αναγκών των παραπάνω σχολείων του Μεσολογγίου με ίδια μέσα και δαπάνες του Δήμου, για να μην επιβαρυνθεί οικονομικά η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του νομού Αιτ/νίας. Μάλιστα τον ρώτησα για την ακριβή διεύθυνση του 2<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Αργινίου, την οποία και μου υπέδειξε, καθώς και το ακριβές δρομολόγιο μεταφοράς τους.*

*Να σημειωθεί ότι μέχρι και σήμερα οι ανάγκες των παραπάνω σχολείων καλύπτονται από τις συγκεκριμένες τρεις προκατασκευασμένες αίθουσες και σε καμία περίπτωση δεν ενεργήσαμε παράνομα.*

Μεσολόγγι, 14-1-2013

Μάρτυρες προτείνω: 1) Ασημάκη Γιώτη του Ζώη, Διευθυντή 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Μεσολογγίου, κάτοικο Μεσολογγίου.

2) Στέφανο Τσιγαρίδα, Διευθυντή 5<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Μεσολογγίου, κάτοικο Μεσολογγίου.

3) Παύλο Αραχωβίτη, Διευθυντή 6<sup>ου</sup> Δημοτικού σχολείου Μεσολογγίου, κάτοικο Μεσολογγίου.

Ο παρέχων εξηγήσεις

ΧΟΡΗΓΟΙ

Σπύρος Πρέτζας (Συμπόσιο)  
Γιώργος Μιχαλόπουλος (Pepperoni)

Πλαστήρας (Μελισσάκι)  
Πάμε Πίτα  
Κώστας Κρασιότης (Sugar Café)  
Ρούλα Λαχανά (Σκέρτσο)

Κοχλίας  
Αγγελοπούλου (ital moda by VASSO)  
Σταυρούλα Αλευρά  
Μαυρομάτης Χαράλαμπος

Φρειδερίκη Κουφού (fave)  
Μαριά Νίνν (EYE C)  
Ντίνος Κωσταντέλος (atemoga)

## ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

της Χριστίνας Σταματάτου

Τι μπορεί να σκεφτεί κάποιος ακούγοντας τη λέξη «εφημερίδα»; Χιλιάδες λέξεις, η καθεμία με το δικό της απλό ή και σύνθετο νόημα. Η πρώτη, όμως, από αυτές είναι η λέξη «πληροφόρηση». Ο κύριος στόχος μιας εφημερίδας είναι να δώσει σωστή και καλή πληροφόρηση, ώστε να πείσει τον αναγνώστη να την αγοράσει.

Δε φτάνει, όμως, μόνο αυτό. Ο δημοσιογράφος κάθε εφημερίδας γράφει με το δικό του τρόπο και εκφράζει τα δικά του συναισθήματα μέσα από το άρθρο του. Πληροφορεί το αναγνωστικό κοινό σύμφωνα με τη δική του οπτική γωνία, δηλαδή με βάση τον τρόπο με τον οποίο εκείνος βλέπει τα πράγματα. Άρα, μια εφημερίδα,

μέσω των δημοσιογράφων της, μπορεί να πληροφορήσει, αλλά και να διαμαρτυρηθεί, να προβληματίσει, αλλά και να ψυχαγωγήσει, να δώσει μηνύματα, αλλά και να ενοχλήσει. Πάνω από όλα, όμως, πρέπει να λέει την αλήθεια χωρίς να δέχεται την ειρωνεία και τον εκφοβισμό κανενός.

Έτσι κι εμείς, οι μαθητές του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Μεσολογγίου, γνωρίζοντας τα όλα αυτά και γεμάτοι ενθουσιασμό, αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε τη δική μας εφημερίδα, η οποία θα αποτυπώνει τα δικά μας όνειρα, τις δικές μας απόψεις και τους δικούς μας προβληματισμούς. Ο καθένας από εμάς θα έχει τη δυνατότητα να εκφραστεί και να διατυπώσει τις απόψεις του.

Θα μπορεί να προβληματίσει τον αναγνώστη και να διαμαρτυρηθεί για τον κόσμο γύρω του. Δε θα υπάρχει λογοκρισία. Ο κάθε μαθητής – δημοσιογράφος θα μπορεί να ψυχαγωγήσει με το δικό του τρόπο, αλλά και να προκαλέσει.

Τέλος, μέλημα όλων μας θα είναι η σωστή πληροφόρηση όχι μόνο σχετικά με σημαντικά θέματα του Δήμου μας, αλλά και με θέματα που αφορούν την υπόλοιπη χώρα και γενικά τον κόσμο.

Ξεκινήσαμε με αρκετό θάρρος, πιστεύοντας ότι θα τα πετύχουμε όλα αυτά και θα συνεχίσουμε ακάθεκτοι με όπλο την αλήθεια. Θεωρούμε ότι αυτή η εφημερίδα μας εκπροσωπεί και είμαστε περήφανοι για αυτήν.

**Η εφημερίδα ΠΑΛΑΜΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ  
Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ**  
εκδίδεται από το 1ο Γυμνάσιο Μεσολογγίου  
(Παλαμαϊκή Σχολή)  
με τη βοήθεια του Δ/ντού κ. Ασημάκη Γιώτη  
και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.  
Τηλ.: 26310.28071  
e-mail: mail@1gym-mesol.ait.sch.gr  
e-mail: sylgonpa@otenet.gr  
http://1gym-mesol.ait.sch.gr

### Επιμέλεια ύλης οι φιλόλογοι καθηγήτριες

- Καρπούζη Ευαγγελία
- Λαναρά Σοφία

### Επιτροπή Σύνταξης οι μαθητές και μαθήτριες

- Βασιλείου Χρήστος
- Σταματάτου Χριστίνα
- Σταματάτου Κατερίνα
- Σταμούλης Ιωάννης
- Τέγας Γεώργιος

### Ρεπορτάζ

- Γιάννη Κατερίνα
- Λούζι Ίντα

### Φωτογραφίες

- Πουλάκη Μαρία
- Χονδρού Βασιλική

### Μόνιμες στήλες

- Παπαθεοδώρου Βασίλης
- Καραβασίλη Λυδία
- Σαλμά Ηρώ
- Σπύρου Βασιλίνα

### Σκίτσα

- Τσίτσικα Αγγελική

Εκτύπωση: ασημκόπουλος 26310.27007

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

Οι μαθητές της Παλαμαϊκής Σχολής αποφάσισαν να γράψουν τις ιδέες τους, τις σκέψεις τους, την κρίση τους σε μερικές σελίδες χαρτιού. Αυτές οι σελίδες κοινοποιούνται, δίνουν τις ειδήσεις και τα νέα μας στο ευρύτερο κοινό.

Ήταν ανάγκη να εκδοθεί αυτό το έντυπο;

Ήταν μια απόφαση απερίσκεπτη, πρόσκαιρη, χωρίς μέλλον;

Ήταν τα σκιρτήματα της προεφηβείας, μιας και μιλάμε για μαθητές 13-15 ετών;

Είναι το μέταλλο των μαθητών της Παλαμαϊκής Σχολής, ενός σχολείου αυτοσυντήρητου, που ιδρύθηκε το 1760 από τον Παναγιώτη Παλαμά.

Είναι η συνέχεια της άποψης ότι το Μεσολόγγι δεν είναι τυχαία η πόλη στην οποία λειτούργησε το πρώτο έντυπο για την ελληνική επικράτεια («Μεσολογγίτικα χρονικά»).

Είναι η απόδειξη ότι οι μαθητές μπορούν να καταφέρουν πολλά πράγματα, αρκεί να έχουν την εμπιστοσύνη και τη σωστή καθοδήγηση των δασκάλων τους.

Είναι ο δρόμος που πρέπει να ακολουθήσει το σχολείο, για να αλλάξει η δομή της παιδείας στη χώρα.

Πηγάζει τελικά ως ανάγκη μέσα από την κληρονομιά μας.

Προσωπικά αισθάνομαι υπερήφανος για αυτά τα παιδιά και διαπιστώνω ότι και προβληματισμένη νεολαία υπάρχει και επαναστατικές απόψεις έχει, συστατικά που δείχνουν ότι τούτος ο λαός έχει ρίζες καλές και γόνιμες.

Εύχομαι **“Η φωνή των μαθητών της”** να αποτελέσει τη φωνή της νεολαίας της πόλης μας.

Γιώτης Ασημάκης  
Δ/ντης Παλαμαϊκής Σχολής  
(1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Μεσολογγίου)

«Δε μου αρέσει να μου δίνουν συμβουλές.

Μπορώ να κάνω και μόνος μου λάθη».

Όσκαρ Ουάιλντ

«Η ευτυχία είναι ένα όνειρο,  
αλλά η δυστυχία είναι πραγματικότητα».

Βολταίρος

«Μη φοβάστε την τελειότητα.

Δε θα την πετύχετε ποτέ».

Σαλβαντόρ Νταλί



*γνωρίστε το σχολείο μας...*



## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΪΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Η Παλαμαϊκή Σχολή της Ιερής πόλης του Μεσολογγίου ιδρύθηκε το 1760 από τον Παναγιώτη Παλαμά, από τον οποίο αργότερα πήρε και το όνομά της. Κατά τους χρόνους της τουρκοκρατίας γνώρισε μεγάλες δόξες, ενώ αποτελούσε ένα από τα σημαντικότερα πνευματικά ιδρύματα της εποχής. Η σχολή απέκτησε μεγάλη φήμη λειτουργώντας ως κοινοσυντήρητο ίδρυμα. Το 1770 κατά την επανάσταση των Ορλώφ, όταν το Μεσολόγγι έλαβε μέρος στο κίνημα κατά των Τούρκων, η σχολή καταστράφηκε και ο ιδρυτής της κατέφυγε στη Ζάκυνθο. Μετά τη συνθήκη του Κιουτσούκ Καϊναρτζή, επέστρεψε στο Μεσολόγγι και ανασυγκρότησε τη σχολή σε ιδιόκτητο χώρο, που περικλείεται από τα σπίτια Παλαμά – Τρικούπη και του δρόμου Τριαντάφυλλου Σπονδή.

Η οικονομική πρόοδος του Μεσολογγίου στα μέσα του 18<sup>ου</sup> αιώνα είναι φανερή. Συνδυάζεται χρονικά με την ανάδειξη της παιδείας, διότι τότε ιδρύονται στο Μεσολόγγι αφενός η Παλαμαϊκή Σχολή και αφετέρου η Σχολή Ελληνικών Μαθημάτων από το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως.

Ο Παναγιώτης Παλαμάς διδάχθηκε τα εγκύκλια μαθήματα στην κοινοσυντήρητη Σχολή, που φαίνεται λειτουργούσε τότε στο Μεσολόγγι. Ανήσυχος και φιλομαθής, συμπλήρωσε τη μόρφωσή του στα Ιωάννινα και την Κωνσταντινούπολη, όπου συνδέθηκε πνευματικά με τον Ευγένιο Βούλγαρη.

Και οι δύο διδάξαν στην Αθωνιάδα Σχολή κατά τα έτη 1753 έως 1759 και τα μαθήματά τους παρακολουθούσε πλήθος σπουδαστών.

Επέστρεψε στο Μεσολόγγι και διορίστηκε Σχολάρχης. Λόγω του μεγάλου κύρους του, η Σχολή απέκτησε φήμη, τιτλοφορήθηκε Παλαμαϊκή και προσέλκυσε ακροατές από όλα τα μέρη της Ελλάδας.

Ο Παλαμάς αναδείχθηκε και θερμός πατριώτης κατά την περίοδο των Ορλωφικών.

Αποσύρθηκε από τη διεύθυνση το 1800 λόγω γήρατος και τρία χρόνια μετά απεβίωσε. Τον διαδέχθηκε ο δευτερότοκος γιος του, Γρηγόρης, αξιότατος και αυτός λόγιος, πνευματικό ανάστημα του πατέρα του.

Κατά το Σπυριδώνα Τρικούπη, διάδοχοι του Παλαμά ήταν οι γιοι του Ιωάννης και Γρηγόρης. Αλλά ο Ιωάννης διέκοψε τη διαμονή του στο Μεσολόγγι από το 1800 έως το 1828. Ο Γρηγόρης παρέμεινε συνεχώς στη πόλη αυτή και σχολάρχης έως το 1821, οπότε έπαυσε η λειτουργία της Παλαμαϊκής Σχολής. Απεβίωσε το 1823 από τις κακουχίες της Α΄ Πολιορκίας του Μεσολογγίου.

Οι Μεσολογίτες ήταν εμπνευσμένοι από τα νάματα της Ελληνικής Παιδείας, με την οποία κυρίως η Σχολή από τα 1760 διαπότηζε τις καρδιές τους και αισθάνονταν άσβεστη τη φλόγα για την ελευθερία. Έτσι, το Μεσολόγγι ήταν η πρώτη πόλη στη Δυτική Ελλάδα, απευθύνοντας πρόσκληση προς τους πρόκριτους με την ύψωση της σημαίας της επαναστάσεως, «ίνα κινηθώσι και καταλάβουν τα στενά του Μακρυνόρους εις αντίκρουσιν πάσης δι' εκείνου του μέρους εχθρικής εισβολής».

Το 1930 επί κυβερνήσεως Βενιζέλου, στο αρχιτεκτονικό τμήμα του Υπουργείου, καταστρώνεται το μεγάλο πλάνο ανασυγκρότησης σχολικών κτηρίων, με υπεύθυνο το Γάλλο Ernest Hebrard. Ανάμεσα στα 3.000 σχολεία που ετοιμάζονται, είναι και η Παλαμαϊκή Σχολή. Ίσως να είναι η δυνατότερη και καλύτερη σχέση όλων των εποχών μεταξύ κράτους και αρχιτέκτονα. Οι πρωταγωνιστές είναι τα μεγάλα ονόματα της ελληνικής ιστορίας της αρχιτεκτονικής του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Αυτοί σχεδιάζουν και χτίζουν σε όλη την Ελλάδα. Έτσι χτίζεται και η Σχολή του Μεσολογγίου. Ένα κτήριο λιτό, που τονίζει την οριζόντια διάσταση κατά μήκος της παρακείμενης οδού με οριζόντια επαναλαμβανόμενα υαλοστάσια και ξεκάθαρους όγκους να εισχωρούν ο ένας μέσα στον άλλο. Η αρχιτεκτονική του ανήκει στον Περικλή Γεωργακόπουλο, που εκείνη την περίοδο κάνει επίσης σχολικό συγκρότημα στην Καβάλα και μια σειρά μοντέρνων κτηρίων για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας. Το κτήριο εγκαινιάστηκε από τον ίδιο το Βενιζέλο το 1932 και αποτελεί σύμβολο – κόσμημα για το Μεσολόγγι, ενώ έχει αρχιτεκτονική, κατασκευαστική και ιστορική αξία.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Λυδία Καραβασιλή

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΜΑΣ, κ. ΓΙΩΤΗ ΑΣΗΜΑΚΗ

Γεννήθηκε στο Μεσολόγγι. Αποφοίτησε από την Παλαμαϊκή Σχολή το 1978 και συνέχισε τις σπουδές του στην τότε Εθνική Ακαδημία Σωματικής Αγωγής Αθηνών και τώρα ΤΕΦΑΑ. Στη σχολή μπήκε αξιοποιώντας το νόμο περί εισαγωγής αθλητών, γιατί ήταν το 1977 1<sup>ος</sup> Πανελληνιονίκης στα 200 μ. σε αγώνες στην Καβάλα. Τελείωσε την ΤΕΦΑΑ στα τέσσερα χρόνια, τον Ιούνιο του 1982, με βαθμό «Άριστα». Το 1984, μετά τη στρατιωτική του θητεία, διορίστηκε στην εκπαίδευση. Υπηρετεί έως σήμερα, τέσσερα έτη ως Διευθυντής στο 1<sup>ο</sup> Γ.Ε.Λ. Μεσολογγίου και τώρα δύο στο 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Μεσολογγίου. Την τετραετία 2007-2011 ήταν Προϊστάμενος του Γραφείου Φυσικής Αγωγής νομού Αιτωλοακαρνανίας.

Αθλητικά, είναι ο αθλητής που έχει έως σήμερα τον καλύτερο χρόνο Μεσολογγίτη αθλητή για τα 100 και 200 μ. με 10'·81 και 20'·30 σε ηλικία 17 ετών. Επαιξε μπάσκετ στο Γ.Σ. «Χ. Τρικούπης».

Προπονητικά, ασχολήθηκε με το στίβο και οι αθλητές του κατέκτησαν 8 πρώτες πανελληνίες νίκες, ενώ συμμετείχαν σε 23 διεθνείς συναντήσεις. Μετά το 1987 ασχολήθηκε με το μπάσκετ και ανέβασε το Γ.Σ. «Χ. Τρικούπης» από Τοπική σε Εθνική κατηγορία, όπου τον κράτησε για 5 συνεχόμενα έτη. Σε εθνική κατηγορία ήταν για 2 χρόνια προπονητής της «Ομόνοιας Ναυπάκτου». Ίδρυσε και ήταν Πρόεδρος του Γ.Σ. «Λόρδος Βύρων», που μετονομάστηκε σε Γ.Σ. «Χ. Τρικούπης».

Ήταν Πρόεδρος στους Άη Συμιώτες για 2 θητείες. Επίσης, έως και σήμερα είναι Πρόεδρος για 3 θητείες του Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών, σύλλογο που θεωρεί ιδιαίτερο κομμάτι της ζωής του.

Επιπλέον, για 3 θητείες είναι μέλος της Ένωσης Καλαθοσφαίρισης Βορειοδυτικής Ελλάδος με μία θητεία ως Πρόεδρος και τώρα Αντιπρόεδρος.

Σίγουρα όμως η μεγάλη του αγάπη είναι τα παιδιά στα σχολεία και προσπαθεί να μεταδώσει σε αυτά την προσπάθεια, τη δικαιοσύνη, την πειθαρχία – ατομική και ομαδική – και το πνεύμα αλληλεγγύης, αρχές τις οποίες θεωρεί ότι κληρονόμησε από τους αγαπημένους του γονείς, που δε βρίσκονται πια στη ζωή.

### ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΑΣ

Γιώτης Ασμάκης  
Παναγιωτοπούλου Γεωργία  
Αϊβάζογλου Ιωάννης

Δ/ΝΤΗΣ  
ΥΠ/ΝΤΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ  
ΥΠ/ΝΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

### ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

Ακαλέστου Σταυρούλα  
Αποστολοπούλου Βασιλική  
Βαμβάτσικος Κων/νος  
Βλαχογιάννης Χρήστος  
Γεωργακόπουλος Κων/νος  
Ζαχαράτου Μαριάνθη  
Θεοδώρακης Δημήτριος  
Θεοδώρου Χρήστος  
Καραμπέτσου Νικολέττα  
Καρατζόγλου Χρυσά  
Καρπούζη Ευαγγελία  
Κούπλα Πολυξένη  
Κούσουλα Αυγούλα  
Κούστας Κωνσταντίνος  
Λαναρά Σοφία  
Λερού Ελένη  
Λιάπη Ελένη

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ  
ΓΑΛΛΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  
ΦΥΣΙΚΟΣ  
ΜΟΥΣΙΚΟΣ  
ΦΥΣΙΚΟΣ  
ΓΥΜΝΑΣΤΡΙΑ  
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ  
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ  
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ  
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ  
ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ  
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ  
ΑΓΓΛΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Λιάπης Λάμπρος  
Λουκόπουλος Βασίλειος  
Μυλωνά Ευφροσύνη  
Μυρισιώτης Ευάγγελος  
Νούλα Βασιλική  
Παναγάρη Παναγιώτα  
Παπαβασιλείου Δημήτριος  
Παπαμιχαήλ Αικατερίνη  
Πολονύφης Χαρίλαος  
Ρόμπολα Ελληνική  
Σόμπολος Σωτήριος  
Σκαρμούτσου Αθηνά  
Στούκα Ελένη  
Στυλιδιώτης Ηλίας  
Ταμπάκη Αθανασία  
Τερζοπούλου Βασιλική  
Τσαρκάτογλου Τριανταφυλλιά  
Τσίρκα Μαγδαληνή  
Τσοκάνη Μαρία  
Τσορτού Σπυριδούλα  
Τσουκάς Ευάγγελος  
Τσώλου Σταυρούλα  
Φαρασλή Σοφία

ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ  
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ  
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ  
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ  
ΓΥΜΝΑΣΤΡΙΑ  
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ  
ΦΥΣΙΚΟΣ  
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ  
ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ  
ΘΕΟΛΟΓΟΣ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ  
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ  
ΑΓΓΛΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  
ΘΕΟΛΟΓΟΣ  
ΑΓΓΛΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  
ΘΕΟΛΟΓΟΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ  
ΑΓΓΛΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ  
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ  
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ  
ΓΑΛΛΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ  
ΑΓΓΛΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΜΕΛΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ	ΤΜΗΜΑ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ
1	ΜΠΕΚΙΡΑΙ	ΕΛΒΙΣ	Γ4	ΠΡΟΕΔΡΟΣ
2	ΧΑΝΤΖΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Γ5	ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
3	ΜΕΛΑΧΡΗ	ΛΑΜΠΡΙΝΗ	Γ4	ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
4	ΤΣΙΝΤΖΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	Α5	
5	ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ	ΜΑΡΙΟΣ	Α1	
6	ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	Γ1	
7	ΚΑΚΟΥ	ΑΡΕΤΗ	Γ4	
8	ΣΠΥΡΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ –ΕΛΕΝΗ	Γ5	
9	ΧΟΛΕΒΑΣ	ΛΕΩΝΙΔΑΣ	Γ3	
10	ΤΣΟΚΑΝΤΑ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΕΛΕΝΗ	Γ3	
11	ΑΥΤΖΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Γ4	
12	ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ	Β1	
13	ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ	Β3	
14	ΚΟΥΦΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Β2	
15	ΛΑΝΑΡΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Α3	

## Οι δράσεις μας

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Πρόγραμμα "Hydrorobots"

Το Εργαστήριο Φυσικής του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Μεσολογγίου, συμμετέχει σε πρόγραμμα του Ιδρύματος Ευγενίδου, με τίτλο Hydro-robots.

Στα πλαίσια του προγράμματος, ομάδα μαθητών της Γ' Γυμνασίου με την επίβλεψη του καθηγητή Φυσικής, Δημήτρη Παπαβασιλείου, κατασκευάζουν πλωτό όχημα με κινητήρες, που έχει τη δυνατότητα να κινείται είτε στην επιφάνεια του νερού είτε υποβρυχίως.

Το όχημα, με τη βοήθεια πρόσθετων οργάνων και αισθητήρων, θα μπορεί να καταγράφει μετρήσεις, όπως βάθος και μορφολογία βυθού, αλατότητα νερού κλπ.

Ο χειρισμός του γίνεται ενσύρματα με τη βοήθεια καλωδίου μήκους 12 μέτρων. Οι εργασίες πραγματοποιούνται στον ελεύθερο χρόνο των μαθητών στο χώρο του εργαστηρίου μας.

Η ομάδα των μαθητών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα αποτελείται από τους Βασιλείου Χρήστο, Βλάχου Παναγιώτα, Αντωνοπούλου Βάλια, Μαργέτη Ίριδα, Τζάνου Ελένη, Σπύρου Βασιλίνα, Παλιάτσα Βάλια, Παπαθεοδώρου Βασίλη, Στεφανάτου Μαριλένα, Χονδρού Χρύσα, Σταματάτου Κατερίνα, Κανούρη Έφη.

Η παρακάτω φωτογραφία είναι από τις εργασίες της ομάδας μας, σε ένα από τα στάδια της κατασκευής.



Για την εξέλιξη του προγράμματος θα ακολουθήσει νέα ενημέρωση σε επόμενη έκδοση.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δημήτρης Παπαβασιλείου

## Μεσόγειος: η θάλασσα που μας ενώνει

**Λίγα λόγια για το περιβαλλοντικό πρόγραμμα "Μεσόγειος: η θάλασσα που μας ενώνει"**

Τα σχολεία της «Παλαμαϊκής Σχολής» Μεσολογγίου, 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο και 1<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο, συγχίζοντας τις προσπάθειές τους για μορφωτική και κοινωνική πρόοδο των μαθητών τους, κατά τις σχολικές χρονιές 2010-2011 και 2011-2012 υλοποίησαν πρόγραμμα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με θέμα: "Μεσόγειος: η θάλασσα που μας ενώνει". Στην περιβαλλοντική ομάδα συμμετείχαν 70 μαθητές/τριες Γυμνασίου, 25 μαθητές/τριες Λυκείου, οι οποίοι διδάχθηκαν τα Γαλλικά ως δεύτερη ξένη γλώσσα και οι εκπαιδευτικοί Παπαδημητρίου Θεοδώρα, Τσώλου Σταυρούλα, Ζαχαράτου Μαριάνθη, Κούστας Κων/νος, Ξουργιάς Σπυρίδων και Κονδραλής Σπυρίδων.

Οι μαθητές/τριες:

### 1. μελέτησαν τα παρακάτω θέματα:

- Γεωλογία και γεωγραφία
- Ιστορία - πολιτισμοί - θρησκείες - επιστήμες - εμπόριο των λαών της Μεσογείου
- Φυσικό περιβάλλον: χλωρίδα - πανίδα - υγράτοποι - οικοσυστήματα - προστατευόμενες περιοχές
- Απειλές και ρύπανση
- Τέχνη - μουσική - χοροί των λαών της Μεσογείου
- Οικονομική δραστηριότητα
- Μεσογειακή διατροφή
- Αρχιτεκτονική της Μεσογείου

### 2. με πολύ ενθουσιασμό παρακολούθησαν διαλέξεις για:

- τη γεωμορφολογία της Μεσογείου
- τη βιοποικιλότητα, τους υγράτοπους και τις προστατευόμενες περιοχές της Μεσογείου
- την ιστορία, τους πολιτισμούς, τις μετακινήσεις, το εμπόριο των λαών της Μεσογείου
- τη ρύπανση της Μεσογείου
- τη λιμνοθάλασσα και την τέχνη
- την αρχιτεκτονική της Μεσογείου

### 3. επισκέφθηκαν και ξεναγήθηκαν:

- στο Κέντρο Πληροφόρησης Υγράτοπων Λ/Θ Μεσολογγίου - Αιτωλικού
- σε ναπηγείο της περιοχής
- στο Μουσείο Χαρακτικής Βάσως Κατράκη
- στο Εργαστήριο Χαρακτικής του χαράκτη Απόστολου Κούστα
- στην Αίθουσα Τέχνης του χαράκτη Μιχάλη Κότσαρη
- στην Αίθουσα Τέχνης του τοπιογράφου Πάνου Αθανασίου
- στο Δάσος του Φράξου
- στον αρχαιολογικό χώρο των Οινιάδων
- στο Οινοποιείο Σωτηρίου
- στο Κέντρο Περ/κής Εκπ/σης Θέρμου - Μεσολογγίου υλοποιώντας μονοήμερο πρόγραμμα

με θέμα: "Άλυκές Μεσολογγίου"

### 4. συμμετείχαν σε δενδροφύτευση

### 5. παρατήρησαν πουλιά

### 6. έμαθαν παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια των λαών της Μεσογείου

### 7. πραγματοποίησαν έκθεση φωτογραφίας με θέμα την οικογεωγραφία της Μεσογείου

### 8. συγκέντρωσαν έργα καλλιτεχνών της Μεσογείου

### 9. κατασκεύασαν, ζωγράρισαν, έγραψαν ποιήματα για τη Μεσόγειο

### 10. πραγματοποίησαν, με μεγάλη επιτυχία, 3ήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στο Ν. Λακωνίας, της οποίας το πρόγραμμα περιελάμβανε:

- περιήγηση στο εκβολικό σύστημα του Ευρώτα, πρόγραμμα της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας
- επίσκεψη και ξενάγηση σε ελαιουργείο και τυποποιητήριο λαδιού
- επίσκεψη και περιήγηση στη Μονεμβασιά και στο Γύθειο
- επίσκεψη και ξενάγηση στην καστροπολιτεία του Μυστρά
- επίσκεψη και περιήγηση στο Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού

### 11. έγιναν Ναυτίλοι της HELMEPA

### 12. συμμετείχαν:

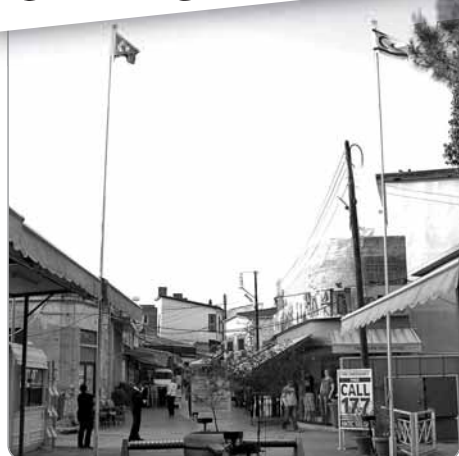
- σε εθελοντικούς καθαρισμούς ακτών σε συνεργασία με την HELMEPA και το Δήμο Ι. Π. Μεσολογγίου
- στις Αλκυονίδες Ημέρες Εθελοντικής Εργασίας, δράση της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας
- σε εργασίες πεδίου
- στην έκδοση ημερολογίου και διακίνησή του
- στη διακίνηση μεσογειακών παραδοσιακών προϊόντων
- σε χοροεσπερίδα με Μεσογειακές γεύσεις και Μεσογειακή μουσική
- 13. ενημέρωσαν τους πολίτες για τους κινδύνους που απειλούν τη Μεσόγειο και τους τρόπους προστασίας της.

Το ταξίδι στη Μεσόγειο με πυξίδα την επιτακτική εντολή του ποιητή «να μάθεις και να μάθεις»... κορυφώθηκε με την **εξαήμερη αεροπορική εκπαιδευτική εκδρομή**, ένα όνειρο ζωής για τους μαθητές/τριες, που πραγματοποιήθηκε σε τόπους Μεσογειακού, Ν. Γαλλία - Μονακό, από 24/6-29/6/2012 με τη συμμετοχή 36 μαθητών/τριών, 26 από το 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο και 10 από το 1<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο, και 5 συνοδών εκπαιδευτικών. Οι μαθητές/τριες εκπροσώπησαν επάξια τα σχολεία τους και την πατρίδα τους στο εξωτερικό και έγιναν οι πρεσβευτές τους!

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Περιβαλλοντική ομάδα



# Οι δράσεις μας



Από τον Οκτώβριο του 2009 έως τον Ιούνιο του 2012 το σχολείο μας και το **Γυμνάσιο Κωνσταντινούπολης Στροβόλου, Λευκωσίας** συμμετείχαμε στην δράση e-twinning με θέμα: «**Ανακύκλωση και εκφράσου καλλιτεχνικά. Δράσε, μη μένεις θεατής.**»

Το e-twinning ([www.etwinning.net](http://www.etwinning.net)) είναι μια ευρωπαϊκή δράση του προγράμματος **Διά Βίου Μάθησης - Comenius**, μέσω της οποίας σχολεία από διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε κοινές παιδαγωγικές δραστηριότητες κάνοντας χρήση εργαλείων Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ). Όπως φανερώνει το όνομά του, είναι μια ηλεκτρονική αδελφοποίηση. Οι μαθητές δηλαδή, συνεργαζόμενοι με μαθητές άλλων σχολείων, δουλεύουν πάνω σε κάποιο κοινό project και το αποτέλεσμα της δουλειάς τους ανεβάζει στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του προγράμματος. Η πλατφόρμα αυτή είναι κλειστή και πρόσβαση έχουν μόνο όσοι έχουν εγγραφεί μέλη του e-twinning. Δημιουργήθηκε για να δώσει στα σχολεία την ευκαιρία να μάθουν μαζί, να μοιραστούν τις απόψεις τους και να δημιουργήσουν καινούργιες φιλίες. Η ανταλλαγή απόψεων και πρακτικών προσέφερε σε όλους τους συμμετέχοντες του έργου (καθηγητές και μαθητές) αρκετά οφέλη.

Το έργο μας ήταν σχετικό με την ανακύκλωση. Στόχος μας η καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης των μαθητών μας μέσα από την ενεργό συμμετοχή τους σε δράσεις σχετικές με την ανακύκλωση και την προστασία του περιβάλλοντος. Τα παιδιά συνειδητοποίησαν πως πολλά από τα σκουπίδια είναι ανακυκλώσιμα υλικά και όχι μόνο μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν με άλλη μορφή, αλλά μπορούν αφού χρησιμοποιηθούν καλλιτεχνικά, να κάνουν τον πλανήτη μας πιο όμορφο.

Στα πλαίσια του προγράμματος έγιναν πολλές δράσεις και στα δυο σχολεία. Επίσης, εκτός από ηλεκτρονική αδελφοποίηση των σχολείων έγινε και δια ζώσης στο Μεσολόγγι. Φιλοξενήσαμε τους συνεργάτες μας για τέσσερις μέρες 15-18 Απριλίου 2010 με διευθυντή του σχολείου μας τον κο Καζάντζη Χρήστο, τους ξενάγησαμε στην πόλη μας, πήγαμε κοινές εκδρομές στην Πάτρα (ΚΔΑΥ και αξιοθέατα), Αρχαία Ολυμπία, Αμφιλοχία, Βόνιτσα, Πρέβεζα, Λευκάδα, Αστακό, Μύτικα. Διοργανώσαμε προς τιμή τους, μουσικοχορευτική βραδιά με μουσικά συγκροτήματα μαθητών από το σχολείο μας με την εποπτεία του κου Βλαχογιάννη Χρήστου, χορευτικά με την εποπτεία της κας Τσαρκάτογλου Τριανταφυλλιάς, με φαγητά που πρόσφεραν γονείς και γλυκά και δώρα που έφεραν οι Κύπριοι συνεργάτες μας.

Πέραν, παρά την οικονομική κρίση, καταφέραμε και εμείς να ταξιδέψουμε στην Κύπρο από τις 24 έως τις 27 Απριλίου, να βρεθούμε μαζί με τους φίλους και συνεργάτες μας, να κάνουμε κοινές εκδρομές και δράσεις και να κλείσουμε το έργο που ξεκινήσαμε πριν δύομιση χρόνια. Τριανταπέντε μαθητές με αρχηγό της αποστολής τον κο Γιώτη Ασπμάκη, Διευθυντή του σχολείου μας και συνοδούς καθηγητές την κα Παναγιωτοπούλου Γεωργία, υπεύθυνη του προγράμματος e-twinning, και τις κυρίες Κούπλα Ξένια και Νούλα Βίκυ, ζήσαμε μια αξέχαστη και μοναδική εμπειρία.

Η χαρά και η συγκίνησή μας ήταν απεριόριστη που βρεθήκαμε στο Μαρτυρικό νησί της Κύπρου. Οι δεσμοί των Ελλήνων που ζουν στην Κύπρο στο νοτιότερο σημείο του Ελληνισμού στη Μεσόγειο θάλασσα και των Ελ-

## Εκπαιδευτική εκδρομή στο μαρτυρικό νησί της Κύπρου, στα πλαίσια του προγράμματος E-twinning

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Η ομάδα «**Ανακύκλωση και εκφράσου καλλιτεχνικά. Δράσε, μη μένεις θεατής**»

λίων του Ελλαδικού χώρου είναι πανάρχαιοι. Έχουμε τα ίδια ήθη και έθιμα, την ίδια θρησκεία, τα ίδια ιδανικά, μιλούμε την ίδια γλώσσα. Μας συνδέουν κοινά αγώνες για την ελευθερία.

Η διαμονή μας εκεί, ήταν πολύ καλά οργανωμένη. Υπήρχε πολύ καλή συνεργασία ανάμεσα στα δυο σχολεία και η διευθύντρια κα Γιαμάκη Ιωσήφίνα με τη συνάδελφο κα Σπανού Κυριακή, συνεργάτη όλα αυτά τα χρόνια από το Γυμνάσιο Κωνσταντινούπολης, και την κα Πόλα Θεοχάρους, εκπαιδευτικό συνεργάτη τα προηγούμενα χρόνια στο ίδιο σχολείο και πέρσι στο Γυμνάσιο Βεργίνας Λάρνακας, μας ανταπέδωσαν, όπως είπαν, τη φιλοξενία που τους παρέχουμε όταν ήρθε η δική τους ομάδα στο σχολείο μας με διευθυντή τότε τον κο Ματσαγκάρη Ανδρέα και συνοδούς τις κυρίες Πόλα Θεοχάρους, Κυριακή Σπανού και Πόπη Μπίσσα.

Την 1<sup>η</sup> μέρα, αφού τακτοποιηθήκαμε στο ξενοδοχείο μας στη Λάρνακα, επισκεφτήκαμε την Αγία Νάπα, ένα τουριστικό θέρετρο που κατακλύζεται από τουρίστες για πολλούς μήνες το χρόνο. Η ανάπτυξη της Αγίας Νάπας ήταν πολύ μεγάλη, μετά την εισβολή το 1974. Επισκεφτήκαμε την εκκλησία της Παναγίας που δεσπόζει σε κεντρική πλατεία της πόλης. Στη διαδρομή περάσαμε από την επαρχία Αμμοχώστου και παρατηρήσαμε από μακριά την πόλη - φάντασμα της Αμμοχώστου, η οποία είναι ακατοίκητη από την εισβολή και μετά.

Τη 2<sup>η</sup> μέρα επισκεφτήκαμε το συνεργαζόμενο σχολείο στη Λευκωσία. Μας καλωσόρισαν στο χώρο του σχολείου με ειδική εκδήλωση στην οποία μίλησαν ο Πρόεδρος του δεκαπενταμελούς, οι Διευθυντές των δύο σχολείων, παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα του προγράμματος και έγινε ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων.

Η διευθύντρια και ο Σύλλογος διδασκόντων, αφού μας ξενάγησαν στους διάφορους χώρους, αίθουσες και εργαστήρια, μας προσέφεραν γεύμα με κυπριακά φαγητά και πίτες στην τραπεζαρία του σχολείου. Αμέσως μετά το φαγητό, ξεκινήσαμε για ξενάγηση στα αξιοθέατα και μνημεία της Λευκωσίας με συνοδούς και ξεναγούς καθηγητές και μαθητές του κυπριακού σχολείου.

Επισκεφθήκαμε την Αρχιεπισκοπή, όπου μας υποδέχθηκε ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος, μας έδωσε την ευχή του, μας κέρασε και μας πρόσφερε δωράκια και βιβλία σχετικά με την μαρτυρική ιστορία της Κύπρου. Όπως μάθαμε εκ των υστέρων, μας κάλυψε και τα έξοδα του γεύματός μας στην Λευκωσία.

Μας ξενάγησαν στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, το οποίο ιδρύθηκε το 1812 από τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό σε μια εποχή που η Κύπρος ήταν ακόμη υπό οθωμανική κατοχή. Είναι το αρχαιότερο σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε λειτουργία στο νησί. Αρχικά λειτουργήσε ως γυμνάσιο και ονομαζόταν Ελληνική Σχολή. Το 1893 το σχολείο αναβαθμίστηκε με την δημιουργία λυκείου, και άλλαξε το όνομά του το 1896 σε Παγκύπριο Γυμνάσιο.

Επισκεφτήκαμε το Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', που βρίσκεται στην καρδιά της παλαιάς Λευκωσίας, στο προαύλιο του καθεδρικού ναού του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, δίπλα στο αρχιεπισκοπικό μέγαρο. Πήγαμε στο Βυζαντινό Μουσείο και την Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', όπου παρουσιάζονται περίπου 230 εικόνες από τον 9ο μέχρι το 19ο αιώνα, αποτιμησιμότητες τοιχογραφίες από το 10ο αιώνα, καθώς επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα της βυζαντινής μικροτεχνίας της Κύπρου, όπως ιερά κειμήλια, σκεύη και άμφια, που εκτίθενται σε τρεις μεγάλες αίθουσες στο ισόγειο του Κέντρου. Μεγάλη εντύπωση έκανε σε όλους μας το Μουσείο του Απελευθερωτικού Αγώνα (ΕΟΚΑ 1955 - 1959), το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και η αξιολογη Σεβέριους Βιβλιοθήκη.

Ανάμικτα συναισθήματα συγκίνησης και οργής μας κατέκλυσαν, όταν κάναμε την βόλτα μας στη Λαϊκή Γειτονιά, στην περιοχή Λήδρας, βρεθήκαμε μπροστά στο φυλάκιο των Τουρκοκυπρίων. Από κει άρχιζαν τα κατεχόμενα!!! Μπροστά μας ανέμιζαν δυο σημαίες, η Τουρκοκυπριακή και η Τουρκική. (Οι σημαίες τους είναι ίδιες. Υπάρχει μόνο εναλλαγή στο χρώμα τους - κόκκινο με λευκό. Εκεί που έχει η μια λευκό, η άλλη έχει κόκκινο και το αντίθετο).

Λίγο αργότερα, μετά το σουρμπο, πηγαίνοντας προς το εστιατόριο που

μας δεξιώθηκαν ο Σύνδεσμος γονέων και ο Σύλλογος καθηγητών του σχολείου, αντικρίσαμε ένα συγκλονιστικό θέαμα. Στο βουνό που βρίσκεται απέναντι από τη Λευκωσία, με το που σκοτεινιάσε άναβαν σιγά-σιγά κόκκινα και άσπρα φωτάκια για να σχηματίσουν τις δυο σημαίες, την Τουρκοκυπριακή και την Τουρκική. Άλλωστε, κατά την επίσημη μας από την Αθήνα στη Λάρνακα, όταν περνούσαμε πάνω από τη Λευκωσία, φαινόταν καθαρά σχηματισμένες οι δυο σημαίες πάνω στο βουνό. Οι φίλοι από τη Λευκωσία, και ιδιαίτερα αυτοί που προέρχονταν από οικογένειες προσφύγων, μας είπαν ότι είναι πολύ οδυνηρό να το βλέπουν αυτό καθημερινά και να θυμούνται την εισβολή και την παράνομη κατοχή του νησιού και των περιουσιών τους.

Την 3<sup>η</sup> ημέρα επισκεφτήκαμε το λόφο του Κουρίου, έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Κύπρου όπου υπάρχουν καταπληκτικά ψηφιδωτά που έχουν διασωθεί μέχρι σήμερα, η οικία του Ευστολίου, το Υδραγωγείο, το Νυμφαίο, η Ρωμαϊκή αγορά, η οικία του Αχιλλέα, το Στάδιο, το θέατρο κ.λ.π.

Αμέσως μετά πήγαμε στο κάστρο του Κολόσσου, ένα σημαντικό λιθόκτιστο οχυρό της Μεσαιωνικής Κύπρου, με τοίχους πάχους 1.25 μ. και με τρεις ορόφους συνολικού ύψους 21 μ.

Αργότερα επισκεφτήκαμε τη Λεμεσό, τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Κύπρου, που είναι χτισμένη ανάμεσα στις αρχαίες πόλεις της Αμαθούνας και του Κουρίου. Η Λεμεσός είναι μια πόλη που αλλάζει, λόγω των μεγάλων έργων υποδομής που κατασκευάζονται, εξελίσσεται ραγδαία σε ένα από τα σημαντικότερα κέντρα για τη ναυτιλία, του τουρισμού, το εμπόριο και τις υπηρεσίες. Το λιμάνι της είναι ένα από τα μεγαλύτερα λιμάνια της Μεσογείου για διαμετακόμιση εμπορευμάτων. Είδαμε τα αξιοθέατα της πόλης και το Μουσείο Χαρουπόμυλου.

Ακολούθησε γλέντι με παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια που διοργάνωσε και μας πρόσφερε ο Δήμαρχος Μόρφου κος Χαράλαμπος Πίττας. (Ο Δήμος Μόρφου, όπως και ο Αμμοχώστου, είναι αδελφοποιημένοι δήμοι με το δήμο Ι.Π. Μεσολογγίου.)

Την 4<sup>η</sup> μέρα επισκεφτήκαμε τον Ιερό Ναό του Λαζάρου στη Λάρνακα, χτισμένο από τον Αυτοκράτορα Λέοντα Σαφό, την παραλία Φοινικούδες και



το φρούριο δίπλα στη θάλασσα με το μουσείο στο εσωτερικό του και το απέναντι τζαμί. Μετά από την ξενάγηση στην πόλη, ακολούθησε γεύμα, προσφορά του Δημάρχου Στροβόλου παρουσία της κας Γιαμάκη Ιωσήφίνας, η οποία ήρθε από την Λευκωσία για να μας αποχαιρετήσει μαζί με τις συναδέλφους καθηγήτριες κα Πόλα Θεοχάρους και κα Κυριακή Σπανού. Το απόγευμα της ίδιας μέρας κατευθυνθήκαμε προς το αεροδρόμιο της Λάρνακας, γιατί το ταξίδι μας έφθανε στο τέλος του και πήραμε το αεροπλάνο της επιστροφής, συνειδητοποιώντας ότι όλα τα ωραία κάποτε τελειώνουν.

**Το ταξίδι αυτό ήταν μια μοναδική εμπειρία για μαθητές και καθηγητές και θα μείνει σε όλους μας αξέχαστο.**

Φέτος συνεχίζουμε το πρόγραμμα e-twinning με θέμα «**Cooking book**» και με 13 συνολικά συνεργαζόμενα σχολεία, από **Ισπανία, Γαλλία, Πολωνία, Ιταλία, Κροατία και δύο από Ελλάδα**. Θα γράψουμε ένα βιβλίο μαγειρικής, θα μαγειρεύουμε και θα προτείνουμε συνταγές της χώρας μας. Συνεργαζόμαστε χρησιμοποιώντας ως γλώσσα επικοινωνίας τα Αγγλικά και οι μαθητές μας επικοινωνούν και ανεβάζουν υλικό με συνταγές και συνθήκες από τον τόπο τους. Εφόσον υπάρχει δυνατότητα, ίσως επισκεφτεί και ομάδα μαθητών κάποιο από τα σχολεία της σύμπραξης. Για φέτος υπάρχει ενδιαφέρον να επισκεφτούμε το σχολείο που βρίσκεται στη Ματέρα της Ιταλίας. Οι δυσκολίες πολλές, αλλά ίσως τα καταφέρουμε!!!

## ΑΥΤΟ το ξέρατε ?

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Βασιλίνα Σπύρου

- Ο Μέγας Αλέξανδρος ίδρυσε μια πόλη στη μνήμη του σκύλου του.
- Ο Πλάτωνας κάποτε είπε: «Ο σκύλος έχει την ψυχή ενός φιλοσόφου».
- Το μόνο φαγητό που δεν τρώνε οι κατσαρίδες είναι τα αγγούρια.
- Το ποσοστό των ανδρών που απάντησαν ότι θα ξαναπαντρεύονταν την ίδια γυναίκα είναι 80%, ενώ των γυναικών 50%.
- Το **w** είναι το μόνο γράμμα στην Αγγλική αλφάβητο που έχει πάνω από μία συλλαβή.
- Η ζελατίνη γίνεται από δέρμα ζώων.

- Η Γη αυξάνει το βάρος της (καθημερινά) κατά 100 τόνους λόγω της πτώσης αστρικής σκόνης στην επιφάνεια της.
- Η μνήμη του χρυσόφαρου διαρκεί περίπου 3 δευτερόλεπτα.
- Η Ανάσταση του Ιησού δεν περιγράφεται από κανέναν από τους Ευαγγελιστές.
- Η ανθρώπινη καρδιά δημιουργεί τόση πίεση στο αίμα, που θα μπορούσε, φεύγοντας από την καρδιά, να αναπηδήσει σε ύψος 10 μέτρων.

Πηγές πληροφοριών: *Sohos fm 88,7 - Adespoti.gr*

## Οι απόψεις μας

# Η νέα κατάσταση του ΤΕΙ Μεσολογγίου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Βασίλης Παπαθεοδώρου

Το σχέδιο «Αθηνά» έχει τροποποιηθεί αρκετές φορές. Στην πρώτη του έκδοση το Μεσολόγγι θα επωφελούνταν κατά πολύ. Έφευγαν, βέβαια, κάποια τμήματα, αλλά από την άλλη συγκεντρώνονταν και πολλές σχολές στο Μεσολόγγι, με αποτέλεσμα να έχουμε ραγδαία αύξηση του αριθμού των φοιτητών, γεγονός που θα μας ωφελούσε πολύ. Βέβαια, σε μια τέτοια χώρα και με μια τέτοια κυβέρνηση τι μένει σταθερό; Τίποτα. Έτσι, το σχέδιο άλλαξε με οδυνηρές συνέπειες για την πόλη μας.

Σύμφωνα με αυτό, τα τμήματα α) Αυτοματισμού, β) Εφαρμογών Πληροφορικής, γ) Μηχανολογίας και Υδάτινων Πόρων και δ) Θερμοκηπιακών Καλλιεργειών και Ανθοκομίας, καταργούνται. Βέβαια, τα τμήματα Αυτοματισμού και Μηχανολογίας και Υδάτινων Πόρων παραμένουν στην πόλη μας μεταβατικά έως το 2018. Το τμήμα Θερμοκηπιακών Καλλιεργειών μεταφέρεται άμεσα στην Αμαλιάδα.

Τελικά, το ΤΕΙ μένει ουσιαστικά με 3 σχολές, πράγμα που συνεπάγεται και λιγότερους φοιτητές. Η λογική αυτή των ενεργειών μάλλον δε βασίζεται πουθενά, ίσως και να μην υπάρχει. Το τμήμα που μεταφέρεται στην Αμαλιάδα θα στεγάζεται σε δημοτικό σχολείο. Επίσης, ενώ στόχος της κυβέρνησης είναι η μείωση των δαπανών, με το σχέδιο «Αθηνά» τα τμήματα που στεγαζόνταν σε κτήρια ιδιόκτητα και δωρεάν, μεταφέρονται σε μισθωτά κτήρια.

Ποιος, λοιπόν, ο λόγος αυτών των ενεργειών; Άλλη μια απερισκεψία του Υπουργείου; Άλλη μια προσπάθεια να βολέψουν μερικούς δικτυωμένους;

### Αντιδράσεις πολιτών και μαθητών.

Η πόλη, μετά από μια τέτοια επιζήμια ενέργεια για την ίδια, δεν έμεινε με σταυρωμένα

χέρια. Ξεκάθαρα μηνύματα προς κάθε κατεύθυνση δίνουν η πόλη και οι κάτοικοί της για το ΤΕΙ Μεσολογγίου. Λίγο καιρό μετά την ανακοίνωση του εγκληματικού σχεδίου κατά της ελληνικής περιφέρειας με την κωδική ονομασία «Αθηνά», αποφασίσαμε πως «δεν πάει άλλο». Η υποβάθμιση που επιχειρείται σημαίνει πραγματικά υποβάθμιση όλης της κοινωνίας, ακόμα περισσότερο σημαίνει απομόνωση. Η πόλη μας καταστρέφεται. Το Μεσολόγγι χρειάζεται το ΤΕΙ και το ΤΕΙ χρειάζεται το Μεσολόγγι. Όλοι ευαισθητοποιούνται και σχηματίζουν μέτωπο για την υπεράσπιση της πόλης. Τρεις άνθρωποι με επικεφαλής το δήμαρχο ξεκινούν απεργία πείνας. Ακολουθήσαν πορείες από πολίτες και μαθητές σε όλη την πόλη. Τα συνθήματα που φώναζαν αυτοί χτυπούσαν παντού. Οι μαθητές είναι και αυτοί στο μέτωπο υπεράσπισης.

### Κατάληψη: Μια ενέργεια σωστή ή όχι;



Επειδή πάντα με συγκίνηση βλέπουμε τους μεγαλύτερους να αγωνίζονται για εμάς, τη νέα γενιά, σκεφτήκαμε να μιλήσουμε και εμείς με το δικό μας τρόπο, ώστε να ακουστεί καθαρά η δική μας φωνή. Ο τρόπος αυτός, λοιπόν, είναι η κατάληψη του σχολείου μας, όπως και άλλων σχολείων της πόλης μας. Ας παρακάμψουμε το ζήτημα της

νομιμότητας τέτοιων πράξεων και ας εξετάσουμε τα παρακάτω:

**Η ηθική διάσταση του θέματος:** Μας ανήκει το σχολείο; Είναι συλλογική απόφαση η κατάληψη; Το ευχάριστο (δηλαδή το να χάνουμε μάθημα) είναι ωφέλιμο για εμάς; Ποιο το μακροπρόθεσμο αποτέλεσμα της απώλειας μαθημάτων, ειδικά για μαθητές από φτωχές οικογένειες ή για οικογένειες με γονείς χαμηλού μορφωτικού επιπέδου; Θυμίζουμε ότι για τα κοινωνικά αυτά στρώματα το δημόσιο σχολείο είναι η μόνη ελπίδα για μια κοινωνική, μορφωτική, ανθρώπινη, εν τέλει, βελτίωση.

**Η πολιτική διάσταση του θέματος:** Οι πολιτικές πράξεις έχουν νόημα μόνο εφόσον είναι αποτελεσματικές. Υποτίθεται ότι οι καταλήψεις έγιναν ως συμμετοχή στον αγώνα της πόλης για το ΤΕΙ. Ας απαντήσει κάποιος πώς ακριβώς βοηθούν τον αγώνα αυτό. Ποιος ενοχλείται, ποιος απειλείται, ποιος φοβάται τα κλειστά σχολεία; Μάλλον έχουμε χάσει εντελώς την κοινή λογική. Γιατί αν τη διαθέταμε, θα γνωρίζαμε καλά ότι αυτό επιθυμούν οι πολιτικές εξουσίες: σχολεία κλειστά, πολίτες αμαθείς, όργανα πειθήνια.

**Το μέλλον μας:** Ας ρίξουμε μια ματιά στα λύκια της πόλης μας. Τα μεγαλύτερα παιδιά από μας καταφέρνουν να κρατήσουν την κατάληψη περισσότερο. Αυτοί οι συμμαθητές μας για μια τόσο μεγάλη και σπουδαία ιδέα φορούσαν τις κουκούλες, προκαλούσαν καταστροφές και λέρωναν τις τάξεις. Μια μέρα, όμως, μπορεί και τα σχολεία μας να έχουν την τύχη του ΤΕΙ. Κάποιος πολιτικός ίσως θα πει: «Πηγαίνετε σχολείο»; «Όχι.» «Σεβαστήκατε το σχολείο»; «Όχι.» «Τότε γιατί να σας το πληρώνουμε; Πληρώστε το εσείς!»

## Γελάστε σας παρακαλώ!

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιάννης Σταμούλης

- Τι είπε η Εύα στον Αδάμ; Μωρό μου; Να σου καθαρίσω ένα μηλαράκι;
- Τι είπε το 0 στο 8; Μπα, μπα, βάλαμε και ζωνούλα;
- Τι είπε η Πηνελόπη στον Οδυσσέα; "Και μην τολμήσεις να έρθεις, αν δεν μου βρεις την ενυδατική κρέμα που σου είπα."
- Τι είναι μια φακή πάνω σε μια άλλη φακή; Φακοί επαφής!
- Πώς ένας μαθηματικός κόβει ένα δέντρο; Το υψώνει στο τετράγωνο και φεύγει η ρίζα!

- Πώς λέγονται δύο ίδια κουνούπια; Κουνουπίδια!
- Γιατί ο Μπάτμαν έχει πολλά λεφτά; Επειδή πίνει συνέχεια το Τζόκερ.
- Γιατί τα λιοντάρια έχουν μακριά μαλλιά; Ξέρετε εσείς κανένα κουρέα που να θέλει να τα κουρέψει;
- Είναι ένας πελαργός και κουβαλάει ένα γέροντα 80 χρονών. Κάποια στιγμή γυρνάει ο γέροντας και λέει στον πελαργό: «Ελα ρε βλάκα, παραδέξου ότι χαθήκαμε».

- Ποιο είναι το αντίθετο του πείθω; Μπροθτά.
- Σε ένα εστιατόριο ο πελάτης λέει στο γκαρσόν: Σας παρακαλώ, μπορείτε να πάρετε το κοτόπουλο να το ψήσετε λιγάκι ακόμα; Γιατί, τι έχει; Μου τρώει τις πατάτες!
- Γυρνάει η γυναίκα στο σπίτι. Άντρας: Πού ήσουν αγάπη μου; Γυναίκα: Είχα πάει στο κομμωτήριο να γίνω όμορφη. Άντρας: Και τι, ήταν κλειστό;



# Οι Συνεντεύξεις μας



**ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ**

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Κατερίνα Γιάννη, Ίλντα Λούζι

**Τη συνέντευξη μας παραχώρησε η Υπεύθυνη Ποιότητας-Συντονίστρια-Προσωπάρχης της Α' Εκπαιδευτικής Μονάδας του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» με έδρα το Μεσολόγγι, κα Ιουλία Λάκκα.**

**– Τι είναι το Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ», πότε και από ποιον ιδρύθηκε;**

– Με τη βοήθεια του Θεού και άλλων εκλεκτών πολιτών των πόλεων Μεσολογγίου και Αγρινίου, ιδρύθηκε το 1990 το Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ». Την πρωτοβουλία είχε η κ. Μαρία Τσούτσου, μητέρα παιδιού με νοητική υστέρηση. Έτσι, ιδρύθηκαν και λειτουργούν δύο Εκπαιδευτικές Μονάδες: η Α' στο Μεσολόγγι, όπου είναι και η Έδρα του Εργαστηρίου, και η Β' στο Αγρίνιο. Πρόκειται για ένα Φιλανθρωπικό Σωματείο, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, κοινωνικού και δημοσίου συμφέροντος, Ν.Π.Ι.Δ. και τελεί υπό την αιγίδα και τον έλεγχο του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης και της Νομαρχίας Αιτωλοακαρνανίας. Είναι το μοναδικό στο νομό Αιτωλοακαρνανίας εξειδικευμένο Κέντρο επαγγελματικής και κοινωνικής ένταξης ατόμων με νοητική υστέρηση και συνοδές αναπηρίες που πιστοποιείται από το Εθνικό Κέντρο Πιστοποίησης Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΕΚΕΠΙΣ). Παράλληλα, το Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» είναι ο πρώτος φορέας Κοινωνικών Υπηρεσιών στην Ελλάδα και δωδέκατος στην Ευρώπη που έχει λάβει την πιστοποίηση EQUASS Excellence, δηλαδή της άριστης πρακτικής στον Τομέα Κοινωνικών Υπηρεσιών από την Ευρωπαϊκή Πλατφόρμα σε θέματα αποκτάστασης.

**– Ποιες είναι μερικές από τις πολλές υπηρεσίες που παρέχει το Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» στα άτομα με νοητική υστέρηση και συνοδές αναπηρίες;**

– Το Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» παρέχει επαγγελματική κατάρτιση, ειδική αγωγή, συμβουλευτική, ψυχολογική στήριξη, δια Βίου εκπαίδευση και φροντίδα σε 120 άτομα εκπαιδευσιμα και ασκήσιμα με νοητική υστέρηση και συνοδές αναπηρίες, κινητικές, αισθητηρίων οργάνων, λόγου, ελαφρές ψυχικές διαταραχές, αυτισμό, σύνδρομο Down, κ.ά., άνω των 15 ετών από όλο το νομό Αιτωλοακαρνανίας, που εκπαιδεύονται εντελώς δωρεάν μετά από την αποφοίτησή τους από το ειδικό δημοτικό σχολείο. Επίσης, παρέχει συμβουλευτική, ψυχολογική και ιατρική στήριξη, εντελώς δωρεάν, σε όλες τις οικογένειες που αντιμετωπίζουν πρόβλημα νέου με νοητική υστέρηση και βοήθα στην ανάπτυξη των ατομικών και κοινωνικών δεξιοτήτων των νέων μας. Στο Μεσολόγγι υπάρχει και το Ναυταθλητικό - Περιβαλλοντικό Κέντρο - Κατασκήνωση, το οποίο αποτελεί καλοκαιρινή κατασκήνωση και ευρύτερα κέντρο περιβαλλοντικών, αθλητικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων για τους νέους του Εργαστηρίου μας και όχι μόνο. Επιπλέον, το Εργαστήρι διαθέτει τμήμα θεατρικής ομάδας που έχει παρουσιάσει πολλές θεατρικές παραστάσεις σε πόλεις του νομού και στην Αθήνα, όπως το Αρσάκειο Αθηνών, το Κολέγιο Αθηνών, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, αλλά και στο Αμερικάνικο Κολέγιο «ΑΝΑΤΟΛΙΑ» της Θεσσαλονίκης και αλλού, αποσπώντας τιμητικές διακρίσεις. Υπάρχει ακόμη λαογραφική ομάδα δημοτικών χορών με τοπικές ενδυμασίες, που συμμετέχει τακτικά σε εκδηλώσεις της τοπικής κοινωνίας, καθώς και αθλητική ομάδα, που συμμετέχει στους αγώνες των Special Olympics με διακρίσεις. Το Εργαστήρι εκδίδει το περιοδικό «ΠΛΕΙΑΔΕΣ» και ετήσιο ημερολόγιο, ενώ κάθε χρόνο διοργανώνονται εκδηλώσεις με σκοπό την ευαισθητοποίηση και ενημέρωση των πολιτών πάνω σε θέματα που αφορούν τα άτομα με αναπηρία. Στο Αγρίνιο λειτουργεί εντευκτήριο - πολιτιστική λέσχη - συμβουλευτικός σταθμός, ενώ στο Μεσολόγγι λειτουργεί πρότυπο μικρό οικοτροφείο 12 κλινών, για νέους μας που έχουν πεθάνει οι συγγενείς τους. Τέλος, και στις δύο αυτές πόλεις



συμμετέχει τακτικά σε εκδηλώσεις της τοπικής κοινωνίας, καθώς και αθλητική ομάδα, που συμμετέχει στους αγώνες των Special Olympics με διακρίσεις. Το Εργαστήρι εκδίδει το περιοδικό «ΠΛΕΙΑΔΕΣ» και ετήσιο ημερολόγιο, ενώ κάθε χρόνο διοργανώνονται εκδηλώσεις με σκοπό την ευαισθητοποίηση και ενημέρωση των πολιτών πάνω σε θέματα που αφορούν τα άτομα με αναπηρία. Στο Αγρίνιο λειτουργεί εντευκτήριο - πολιτιστική λέσχη - συμβουλευτικός σταθμός, ενώ στο Μεσολόγγι λειτουργεί πρότυπο μικρό οικοτροφείο 12 κλινών, για νέους μας που έχουν πεθάνει οι συγγενείς τους. Τέλος, και στις δύο αυτές πόλεις

λειτουργούν καθημερινά τα Εκθετήρια του Εργαστηρίου, στα οποία υπάρχει μόνιμη έκθεση των χειροποίητων εργοτεχνημάτων που κατασκευάζουν οι εκπαιδευόμενοι στα εργαστήρια του Κέντρου μας, και τα οποία πωλούνται.

**– Σε ποιους τομείς εκπαιδεύονται οι νέοι του Εργαστηρίου; Λειτουργούν κάποια συγκεκριμένα τμήματα επαγγελματικής κατάρτισης;**

– Στόχος μας είναι να εκπαιδύσουμε τους νέους μας προκειμένου να έχουν όσο το δυνατόν μεγαλύτερη αυτοεξυπηρέτηση και αυτοδυναμία. Για αυτό και εφαρμόζονται προγράμματα όπως Μαγειρική και Νοικοκυριό, Υγιεινή στόματος και Ατομική Υγιεινή, Γυμναστική, Εργοθεραπεία, Λογοθεραπεία, Μουσικοθεραπεία, Θεραπευτική Ιππασία, Θερινές κατασκήνωσεις κ.ά. Εκτός από αυτά, οι νέοι μας καταρτίζονται και σε επαγγελματικά εργαστήρια, όπως το Εργαστήρι Ανθοκηπουρικής, Ραπτικής, Κρητοπλαστικής, Μεταξοτυπίας και Βιβλιοδεσίας, Λαϊκής Τέχνης, Υφαντικής, Κεραμικής, Παλαιώσης Εικόνων, Παρασκευής Μαρμελάδων & Γλυκών Κουταλιού και Εργασιών Γραφείου.

**– Οι νέοι με νοητική υστέρηση και συνοδές αναπηρίες, εκτός από επαγγελματική κατάρτιση, έχουν ανάγκη και από κοινωνικοποίηση. Γίνονται κάποιες πολιτιστικές δραστηριότητες με στόχο την κοινωνική τους ένταξη;**

– Πράγματι, αυτό που μας ενδιαφέρει στο Εργαστήρι, εκτός από την επαγγελματική κατάρτιση των ατόμων με αναπηρία, είναι και η κοινωνικοποίηση και η κοινωνική ένταξή τους. Μέσα από τις δράσεις μας επιθυμούμε να γνωρίσει η κοινωνία το Εργαστήρι και να ευαισθητοποιηθεί σε θέματα ειδικής αγωγής. Θέλουμε εσείς οι νέοι άνθρωποι να γκρεμίσετε τα εμπόδια που οδηγούν στον κοινωνικό αποκλεισμό των ατόμων με νοητική υστέρηση και να βοηθήσετε να εξαφανιστεί το στίγμα και ο κοινωνικός ρατσισμός. Κάποιες από τις πολιτιστικές δραστηριότητες του Εργαστηρίου μας είναι οι παραστάσεις παραδοσιακών χορών και θεατρικές παραστάσεις, οι αθλητικές δραστηριότητες με συμμετοχή στους αγώνες των Special Olympics και της Εθνικής Αθλητικής Ομοσπονδίας ΑΜΕΑ, η συμμετοχή σε εθνικές επετείους με παρελάσεις, ενώ επίσης πραγματοποιούνται συνέδρια και επιστημονικές ημερίδες ανοικτές στο κοινό.

**– Στα 23 πλέον χρόνια λειτουργίας που αριθμεί το Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ», έχει καταφέρει να υλοποιήσει πολλές από τις επιδιώξεις του. Ποιοι είναι οι μελλοντικοί του στόχοι;**

– Ένας από τους κύριους στόχους μας είναι η ανέγερση Οικοτροφείου - Στέγης υποστηριζόμενης διαβίωσης του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» στο Αγρίνιο, σε έκταση 8,5 στρεμμάτων, καθώς και η αποπεράτωση του Ναυταθλητικού - Περιβαλλοντικού Κέντρου στο Μεσολόγγι με δένδροφύτευση, αθλοπαιδιές, διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου κ.ά. Διαρκής και πρωταρχικός μας στόχος, επίσης, είναι η συνεχής επιμόρφωση του προσωπικού, που θα έχει ως αποτέλεσμα τη βελτίωση και αναβάθμιση όλων των παρεχόμενων υπηρεσιών, αφού οι πρακτικές και τα δεδομένα συνεχώς αλλάζουν και εξελίσσονται. Για την υλοποίηση αυτού του στόχου κρίνεται χρήσιμη και η συνεργασία με Ανώτατα και Ανώτερα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα σε θέματα που έχουν σχέση με τη νοητική υστέρηση, ιατρικές εξελίξεις και νέες παιδαγωγικές μεθόδους. Τέλος, μέλημα του Εργαστηρίου αποτελούν οι διακρατικές συνεργασίες και η ανταλλαγή τεχνολογίας με κράτη - μέλη και Πανεπιστήμια της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

## ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ των Σχολείων



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Χριστίνα Σταματάτου

### ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ:

#### Η «ΜΑΓΚΙΑ» ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΣΕ ΑΔΙΕΞΟΔΟ

Νορβηγία 1978. Ένα νέο φαινόμενο απασχολεί την κοινή γνώμη, το οποίο, όμως, θα εμφανιστεί με επιστημονική ορολογία 9 χρόνια μετά, το 1987. Ο σχολικός εκφοβισμός και κατά κόσμον bullying, που αν και καταγράφεται από το 1970, κλιμακώθηκε την εποχή αυτή, αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα φαινόμενα νεανικής παραβατικότητας, μια έκφραση βίαιης συμπεριφοράς, η οποία έχει ως σκοπό τον πόνο και την αναστάτωση. Δεν είναι ένα τυχαίο γεγονός. Ο σχολικός εκφοβισμός είναι μία πράξη που έχει ως μόνο στόχο τη σωματική βλάβη ή τη συναισθηματική και ψυχολογική δυσκολία. Τις περισσότερες φορές, γίνεται αντιληπτός λόγω της επανάληψης, δηλαδή της συστηματικής επίθεσης σε ένα συγκεκριμένο άτομο ή λόγω της ανισότητας δράστη και θύματος τόσο στη σωματική ρώμη, όσο και στο ψυχικό σθένος. Υπάρχει σε πολλές μορφές. Μπορεί να περιλαμβάνει άσκηση φυσικής βίας, κοινωνική απομόνωση και αποκλεισμό, σεξουαλική παρενόχληση, απειλές και εκβιασμό, υβριστικά σχόλια και εκφράσεις. Επίσης, μπορεί να εμφανίζεται με μορφή περιπαιχτικών εκφράσεων για την κοινωνική προέλευση κάποιου ή για συγκεκριμένες ιδιαιτερότητές του, με μορφή κλοπών, διαδόσεων ψευδών φημών ή μέσω διαδικτύου (cyber bullying). Στο σχολικό εκφοβισμό εμπλέκονται διάφορα άτομα: το θύμα, ο θύτης, οι θεατές, οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί. Το θύμα είναι συνήθως ένα απομονωμένο, ανασφαλές παιδί. Παρουσιάζει χαμηλή αυτοεκτίμηση, φοβίες, άγχος, ψυχολογικά προβλήματα, διαταραχές συμπεριφοράς και καταθλιπτικά στοιχεία. Δεν έχει παρέες και θεωρείται πιο αδύναμο. Ο θύτης είναι ένα δυνατό, εχθρικό παιδί. Θέλει να κυριαρχεί σε μια ομάδα και δεν μπορεί να ελέγξει τον εαυτό του. Έχει έλλειψη του μέτρου, χαμηλό άγχος και αδυναμία τήρησης των κανόνων. Συνήθως περιβάλλεται από άτομα που δεν το εκφοβίζουν, αλλά το ενισχύουν και η δημοτικότητά του βρίσκεται στο μέσο όρο, ενώ όλο χαμηλώνει όσο προχωρεί στις εκπαιδευτικές βαθμίδες. Ένα παιδί θεατής μπορεί να είναι οποιοσδήποτε. Η αντίδρασή του είναι είτε το γέλιο, το χαμόγελο, η αδιαφορία, ο σχολιασμός ή η απραξία. Οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί είναι, τις περισσότερες φορές, αυτοί που μαθαίνουν τελευταίοι για τέτοιου είδους φαινόμενα. Η δουλειά τους είναι αρκετά δύσκολη και απαιτητική. Είναι αυτοί που θα πρέπει να σταματήσουν την πράξη αυτή και να συμβουλευθούν τόσο το θύμα, όσο και το θύτη. Θα πρέπει να προστατίψουν το παιδί που εκφοβίζεται και να δημιουργήσουν ένα θετικό κλίμα απέναντί του. Τέλος, θα πρέπει να προσέξουν έτσι ώστε να μην οξύνουν την κατάσταση, έστω και άθελά τους.

Μαθαίνοντάς τα όλα αυτά και γνωρίζοντας πλέον τη σημασία του σχολικού εκφοβισμού, πολλοί μαθητές από εμάς σκεφτόμαστε εάν έχουμε παρατηρήσει τέτοια φαινόμενα. Ίσως να έχουν συμβεί και μπροστά μας και να μην έχουμε κάνει τίποτα. Όμως, πόσο ακόμα θα σιωπούμε; Εάν εμείς οι ίδιοι επιτρέψουμε να γίνει μια αδικία μπροστά στα μάτια μας και δεν την αποτρέψουμε, τότε δίνουμε το δικαίωμα σε οποιονδήποτε να φερθεί το ίδιο άσχημα και σε εμάς. Έτσι καταστρέφουμε το δικαίωμα του καθενός από εμάς στην ελευθερία. Για αυτό θα πρέπει όλοι μαζί να αντιδράσουμε και να μην αφήσουμε να γίνουν τέτοια παραπτώματα. Να γίνουμε μία ομάδα, μία αλυσίδα. Να δώσουμε ένα τέλος στην αδικία και να μην είμαστε πλέον θεατές. Να μιλήσουμε ανοιχτά για ό,τι συμβαίνει και να βοηθήσουμε αυτόν που μας χρειάζεται. Εξάλλου, στα δικά μας χέρια είναι το μέλλον. Εμείς θα συνεχίσουμε την ανοικοδόμηση της ειρήνης η οποία κινδυνεύει καθημερινά, αφού ζούμε σε έναν ακήρυχο πόλεμο. Ας δώσουμε λοιπόν από τώρα το μήνυμά μας στην κοινωνία μέσω αυτής της πράξης και σίγουρα θα δικαιωθούμε.

Υ.Γ.: Μην ξεχνάτε!! Παγκόσμια Ημέρα Κατά του Σχολικού Εκφοβισμού, 6 Μαρτίου.



# ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ: ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ... ΣΤΗ ΔΥΣΗ

Η Φυσική αγωγή αποτελεί βασικό και ασύγκριτα μοναδικό εργαλείο της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Επιτελεί ουσιαστικές φιλοσοφικές, βιολογικές, παιδαγωγικές, κοινωνικές και όχι μόνο παρεμβάσεις στη διαμόρφωση του νέου πολίτη, στοχεύοντας στη δημιουργική οντότητα με πράξη και στάση ζωής. Στην κατεύθυνση αυτή θεωρήθηκε απαραίτητο από την Πολιτεία η λειτουργία υποστηρικτικών δομών μέσα στο σχολείο για να αναδειχθεί η Φυσική Αγωγή και ο Αθλητισμός.

Η επιλογή από την τελευταία τάξη του Δημοτικού Σχολείου και η δημιουργία αμιγών τμημάτων με μαθητές/τριες με ιδιαίτερες αθλητικές ικανότητες και η ένταξή τους στο σχολικό πρόγραμμα του Γυμνασίου από το 1989 έως και το καλοκαίρι του 2013 με την μορφή των Τμημάτων Αθλητικής Διευκόλυνσης προσέφερε τα μέγιστα στον Ελληνικό Αθλητισμό. Ενίσχυσε πρώτιστα το σχολικό αθλητισμό, το σωματειακό, αλλά και τον πρωταθλητισμό, που ήταν απαραίτητο, ώστε η χώρα να μπει επάξια στα σαλόνια του Παγκόσμιου Αθλητισμού.

Έτσι, το Γενάρη 1991 ιδρύεται στο Μεσολόγγι στο 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο (Παλαμαϊκή Σχολή) το Τ.Α.Δ. με αθλήματα που υπάρχουν και λειτουργούν έως και σήμερα, δηλαδή **Βόλεϊ, Στίβο και Ποδόσφαιρο**.

και συγκεκριμένη προπονητική ύλη. Έχουν περισσότερο χρόνο στη διάθεσή τους να ασκήσουν αποτελεσματικά το συγκεκριμένο άθλημα για το οποίο επιλέχθηκαν. Ωφελήθηκαν και ωφελούνται πολλαπλά, αφού γυμναζόμενοι το πρωί, εξοικονομούν πολύτιμο χρόνο για τα απογευματινά τους μαθήματα. Γυμνάζονται σε αθλητικούς χώρους με οργανωμένες συνθήκες άθλησης.

Οι οργανωτές του πρώτου Τ.Α.Δ. (Γενάρης 1991) και πρώτοι διδάσκοντες ήταν οι καθηγητές Φ. Αγωγής και προπονητές Σαλούρος Κων/νος (ποδόσφαιρο), Γιώτης Ασημάκης (στίβος) και Κούστας Κων/νος (Βόλεϊ), που διδάσκει ακόμη και σήμερα. Η τότε διευθύντρια της Παλαμαϊκής, που στήριξε το θεσμό και την προσπάθειά μας με ενθουσιασμό, ήταν η κα Τζοβάρια Κασσιανή.

Δίδαξαν όλα τα χρόνια με ειδικότητα στα αντικείμενα οι παρακάτω Καθηγητές Φυσικής Αγωγής:

**Στο Στίβο:** Γιώτης Ασημάκης, Πιταροκοιλής Γεώργιος, Νούλα Βασιλική, Νικολόπουλος Ερωτόκριτος, Σεφεριάδης Γεώργιος, Λιαπικού Αλεξάνδρα, Θεοδώρου Ευθυμία, Μπόμπας Φώτης, Κωνσταντάτος Γεράσιμος και Παπαπάνος Χρήστος.

**Στο Ποδόσφαιρο:** Σαλούρος Κώστας, Λώλος Βασίλης,



Αυτής Ιωάννης, Ζίου Νικόλαος, Καϊάφα Λαμπρινή, Κασσιανή Χρήστος, Κάκου Αρετή, Καραδήμας Παναγιώτης, Καραπάνος Αναστάσιος, Καρύνης Κων/νος, Κούσουλας Νικόλαος, Κουτσουπάκη Θεοδώρα, Λειβαδάς Χρήστος, Μανθάτη Ελευθερία, Μαρτίτη Τριδα-Μαριάννα, Μελαχρή Λαμπρινή, Μόκα Μαρία, Μπεκιράι Έλβις, Ντογκάνι Λετίνα, Πεσίνη Λαμπρινή, Πρεμέτης Κων/νος, Τριφιτάκης Θεόδωρος, Χονδρού Μαρία, Παλιάτσα Βασιλική, Παπαθεοδώρου Βασίλειος-Αναστάσιος, Παπουρούκη Αντωνία-Μαρία, Πετρόπουλος Αλέξανδρος-Συμεών, Σαμαντάς Φίλιππος, Σοφισιάς Μιχαήλ, Σπύρου Βασιλική-Ελένη, Σταθόλος Συμεών, Σταματάτου Αικατερίνη-Παρασκευή, Σταμάτης Ιωάννης, Στεφανιάτου Ελένη-Μαρία, Τζάνου Ελένη, Τσάμης Χρήστος, Φασόλης Βασίλειος, Φίλη Δήμητρα, Χαντζής Δημήτριος, Χονδρού Χρυσάνθη, Χριστοδούλου Ελευθερία.

Στα 22 χρόνια λειτουργίας του φιλοξένησε, δίδαξε, διαπαιδαγώγησε περίπου 1800 μαθητές και μαθήτριες στα τρία παραπάνω αθλήματα. Όλα αυτά τα χρόνια ενίσχυσε τα τοπικά αθλητικά σωματεία με αθλητές επιπέδου, ανέδειξε στην κοινωνία μας την αναγκαιότητα της άθλησης, δημιούργησε βιωματική συνείδηση άσκησης σε μαθητές/τριες, αλλά και πολίτες της πόλης μας. Έδωσε πρωταθλητές σε Πανελλήνιο, Ευρωπαϊκό και Παγκόσμιο επίπεδο.

Η άθληση γίνεται με την ευθύνη του σχολείου και των καθηγητών Φυσικής Αγωγής και όχι από αμφιβόλου παιδαγωγικής επίταξης ανθρώπων που αυτοπροσδιορίζονται ως ειδικοί.

Οι μαθητές-αθλητές έχουν επιστημονική υποστήριξη, αφού οι Καθηγητές Φ. Αγωγής – προπονητές κάνουν απόλυτα εξειδικευμένο έργο εναρμονισμένο με τις αντίστοιχες αθλητικές ομοσπονδίες. Έχουν σταθερό ωράριο στο πρόγραμμα γύμνασης

Παλιάντζας Νικόλαος, Νταλακούρας Γιάννης, Παπαθανασίου Βασίλης, Τσίτος Στέλιος, Λιαπικός Κώστας και Πολονούφης Χαράλαμπος.

**Στο Βόλεϊ:** Κούστας Κώστας, Καρκαντώνη Ιωάννα, Λιάπης Λάμπρος, Ζαχαράτου Μαριάνθη, Σαχπαζίδη Ζωή και Παπακώστα Ελένη.

Κάνοντας απολογισμό -και ας με συγχωρήσουν οι μαθητές μας αν έχω ξεχάσει κάποιο/-α αναφέρω τα ονόματα και τις διακρίσεις μαθητών αθλητών μας.

**Στίβος:** Βουκελάτος Γεώργιος (3<sup>η</sup> Πανελλήνια νίκη σε σχολικούς αγώνες 80μ. ταχύτητα)

**Ποδόσφαιρο:** Καραμαντόπουλος Ζώης, Δενδρινός Ευθ., Πασσαλιάρης κ.ά αγωνίστηκαν σε μικτές ομάδες της περιφέρειας αλλά και σε εθνικές κατηγορίες. Επίσης, όλοι οι μαθητές του Τ.Α.Δ αγωνίστηκαν ή αγωνίζονται σε ομάδες της περιοχής

μας και όχι μόνο.

**Βόλεϊ:** Η ομάδα του 1<sup>ου</sup> Λυκείου Μεσολογγίου (Παλαμαϊκής) -απόφοιτοι μαθητές του Τ.Α.Δ- κατάφερε να φτάσει τρεις φορές στα τελικά των Πανελληνίων Σχολικών Πρωταθλημάτων Πετοσφαίρισης Λυκείων (8 καλύτερες ομάδες Λυκείων Ελλάδας & Κύπρος) τα τελευταία 10 χρόνια. Επίσης και η ομάδα του 2<sup>ου</sup> Λυκείου Μεσολογγίου με μαθητές απόφοιτους του Τ.Α.Δ συμμετείχε στα τελικά Πανελληνίου Σχολικού Πρωταθλήματος Πετοσφαίρισης Λυκείων. Στις ομάδες αυτές έπαιξαν και διακρίθηκαν οι μαθητές Πετρόπουλος Κώστας του Χρήστου, Πετρόπουλος Μάνθος, Πετρόπουλος Κώστας του Γερασίμου, Παλιάτσα Θανάσης, Καϊμενάκης Φίλιππος, Υφαντής Απόστολος, Γεωργακόπουλος Άκης, Ρογδάκης Θανάσης, Μπουκουβάλας Νίκος, Παυλονικολάου Γιάννης, Κούστας Νικόλαος, Δημητρούκας Νίκος, Μπούτης Κώστας, Καρκανίολας Δημήτρης και Τζώρτζης Σπύρος.

Ακόμα, οι αθλητές του Βόλεϊ Μουζόπουλος Δημήτρης και Μούρκας Δημήτρης αγωνίστηκαν στην Εθνική ομάδα Εφήβων και Παίδων αντίστοιχα σε βαλκανικά πρωταθλήματα, καθώς επίσης και σε σωματεία στην Α' Εθνικής κατηγορίας. Ο Δ. Μουζόπουλος, ως αθλητής του Βόλεϊ των Ενόπλων Δυνάμεων, κατέκτησε τη 2<sup>η</sup> Παγκόσμια νίκη στο πρωτάθλημα Ενόπλων Δυνάμεων (Καναδάς 2005). Οι αθλητές Υφαντής Απόστολος και Καϊμενάκης Φίλιππος αγωνίστηκαν σε βαλκανική διοργάνωση με την Εθνική ομάδα Παίδων και σε εθνικές κατηγορίες. Για την Εθνική ομάδα Παίδων επελέγησαν και κλήθηκαν επίσης οι: Πετρόπουλος Κώστας του Χρήστου και Παλιάτσα Αθανάσιος του Γεωργίου, ενώ πολλοί αθλητές και αθλήτριες του Τ.Α.Δ. κλήθηκαν και συμμετείχαν σε κλιμάκια επιλεγμένων της περιφέρειας Βορειοδυτικής Ελλάδας.

Αρκετοί μαθητές του Τ.Α.Δ. σε όλο αυτό το διάστημα λειτουργίας του τμήσαν τη σημαία του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου ως σημαιοφόροι, αλλά και ως παραστάτες. Σήμερα οι απόφοιτοί του διατρέπουν ως επιστήμονες, αλλά και ως ικανοί επαγγελματίες.

Εάν αποτιμούσαμε το συνολικό έργο των 22 χρόνων λειτουργίας του, θα λέγαμε ότι το Τ.Α.Δ. επέλεξε το ρόλο του. Βοήθησε τον ελληνικό αθλητισμό, ενίσχυσε το αθλητικό σωματείο, αφού τροφοδοτήσε και συνεχίζει να το τροφοδοτεί με αθλητές. Πρόκειται αναμφίβολα για ένα θεσμό που, παρά τα προβλήματα και τις εγγενείς αδυναμίες του, αναβάθμισε όλα αυτά τα χρόνια την ανάγκη της Φ.Α. και τον αθλητισμό της περιοχής μας. Η λειτουργία του αθλητισμού μέσα από το αθλητικό σχολείο κατοχυρώθηκε στη συνείδηση του κόσμου ως μια αναγκαία λειτουργία βαθιά παιδαγωγική, που γινόταν και συνεχίζει να γίνεται από ανθρώπους με παιδαγωγική, αθλητική και προπονητική παιδεία.

Με απόφαση του ΥΠ.Π.Θ.Π.Α. η λειτουργία του θεσμού του Τ.Α.Δ. με τη μορφή που γνωρίσαμε όλα αυτά τα χρόνια, φτάνει στη δύση της με το τέλος της φετινής σχολικής χρονιάς. Η νέα δομή αφορά τη λειτουργία αυτόνομων σχολικών αθλητικών μονάδων σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, όπου αθλητές Εθνικών ομάδων θα φιλοξενούνται στα νέα σχολεία, όπως έχει αποφασισθεί από την Πολιτεία.

Κούστας Κωνσταντίνος  
Καθηγητής Φ.Α.  
Διδάσκων στο Τ.Α.Δ. 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου

## Οι προτάσεις μας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Λυδία Καραβασιλή

### Hobbit An unexpected journey

Η δράση της ταινίας τοποθετείται στη μέση γη, 60 χρόνια πριν τον «Άρχοντα των Δαχτυλιδιών». Οι ταινίες «Hobbit» ακολουθούν το ταξίδι του Μπίλμπο Μπάκινς, ο οποίος ξεκινά μια επική αποστολή, προκειμένου να ελευθερωθεί το χαμένο βασίλειο των Νάνων, Ερεμμπορ, το οποίο έχει κατακτήσει εδώ και πολύ καιρό ο δράκος Σμάουγκ. Ο Γκάνταλφ ο Γκρίζος θα τον προσεγγίσει αιφνίδια και χάρη σε αυτόν, ο Μπίλμπο θα ενώσει τις δυνάμεις του με μια ομάδα 13 νάνων, με επικεφαλής το θρυλικό πολεμιστή Θόριν Δρύασπι.

**Σκηνοθεσία:** Peter Jackson

**Ηθοποιοί:** Martin Freeman, Ian McKellen, Richard Armitage



### Η Εποχή των παγετώνων 4 Ο Χορός των Ηπείρων

Ο Μάνι, ο Ντιέγκο και ο Σιντ ξεκινούν για μια ακόμη περιπέτεια μετά την καταστροφή της ηπείρου τους. Χαμένοι στον ωκεανό και χρησιμοποιώντας ως πλοίο ένα παγόβουνο, συναντούν πλάσματα της θάλασσας και μάχονται με πειρατές, καθώς εξερευνούν ένα νέο κόσμο. Ταυτόχρονα, η Έλλη και τα υπόλοιπα ζώα, που βρίσκονται πίσω στη ξηρά, προσπαθούν να βρουν καταφύγιο μακριά από τους απαντωτές σεισμούς που καταστρέφουν τη γη τους. Μια ταινία που ξετρελαίνει μικρούς και μεγάλους, με τα νέα πρόσωπα που εμφανίζονται και τις αστέρες ατάκες.

**Σκηνοθεσία:** Steve Martino **Διάρκεια** 94'

